

LAPAJÁNLAT

CD-ajánló

KORTÁRS. Kortársalgó címmel új sorozatot indít elegyes, rövid írásokból a Magyar Írószövetség folyóiratának júliusi száma. Ebben Czigány Lóránt írja: „A tavaly elhunyt amerikai költő és beatnik botrányhős, Allen Ginsberg 1980-ban nálunk járt, és Debrecenben vendégszerepelt ötszáz főnyi, főként fiatalokból álló közönség előtt... **Eörsi** vitte Zsiguliján a költőt és barátait Debrecenbe. Az est várakozáson felül jól sikerült, a debreceniek ünnepték a beatnemzedék ügyeletes guruját... A frenetikus sikerű irodalmi est második részében – a szünetet Ginsberg autogram-ostromgyűrűben szenvedte végig – a költők a közönség kérdéseire válaszoltak. De átadom a szót

Eörsinek: ... Amikor például egy fiatalember némelyest bántó éllel megkérdezi tőle, hogy csak rút és visszataszító dolgokat tapasztalt-e Amerikában – nincs-e ott olyasmi is, amit szeretni lehet; Ginsberg kapásból így válaszolt: De-hogy nincs – én szeretem a nagy amerikai néger kultúrát, az amerikai néger zenét és költészetet. Ginsberg másnap visszafelé, az autóban megkérdezte, hogy mi-féle fickó tette fel neki ezt a kérdést. Egy nacionalista – válaszolta **Eörsi** szolgálatkészen –, aki téged hazátlan bitagnak tart. Aha – tűnődött Ginsberg rövidke ideig –, akkor ugye, jól feleltem, amikor a néger kultúrát dicsértem neki, ez olyan, mintha itt valaki egy ilyen kérdésre a zsidókat magasztalná, mi? Az irgalmas szívű **Eörsi István** az ő kivételes tapintatosságában nem igazította ki a villámgyorsan kapcsoló amerikai költő téves következtetését, ott, a Nagy Magyar Alföld szívében... Mert azt **Eörsi** is bizonyosan tudja, hogy ebben az előítéletekről szóló aránypárban a kültagok szorzata csak akkor egyenlő a beltagokéval, ha zsidó helyére cigányt illesztünk.”

Frank Zappa örökösei jól sáfárkodnak a rájuk maradt holmival. A mester halála óta folyamatosan adnak ki újabb és újabb Zappa-lemezeket hol eddig kiadatlan felvételekből, hol a már ismertekből készítenek új összeállításokat. Most is ez utóbbi történt. Cheap Thrills (Olcsó izgalmak) címmel elsősorban koncertfelvételekből és néhány szöveges betétből állítottak össze egy valóban alacsony árfekvésű és mégis izgalmas anyagot. Az izgalmat bizonyára fokozhatta volna, ha nem ér véget a lemez negyvenhét perc elteltével. Addig viszont a már jól ismert élvezetes, izgalmas hangszerelések, humoros, tekervényes szövegek szórakoztatják a hallgatót. A rövidség miatt a számítógéppel és CD-ROM-meghajtóval rendelkezők bizonyára kárpótolva érezhetik magukat a lemez multimédiás kiegészítésének köszönhetően. A címadó szerzeményen kívül számos más Zappa klasszikus is felcsendül az albumon: Catholic Girls, Bobby Brown Goes Down, The Torture Never Stops, My Guitar Wants To Kill Your Mama és sorolhatnánk akár mind a tíz zenedarabot. Zappa-fanatikusoknak és vele még csak most ismerkedőknek egyaránt ajánlható a frissen megjelent kiadvány.

Frank Zappa: Cheap Thrills (1998., Rykodisc RCD10579)

HeP

